

UNIO
943



No. 132
Año XII

La Raza

Primera Revista Diplomática de Centro América

DIRECTOR MAXIMILIANO DE LOEWENTHAL



Honorable Señor Dr. don Rafael Calderón Muñoz, Primer Designado a la Presidencia de la República de Costa Rica, cuyo sensible fallecimiento pone un crespón de luto sobre los corazones costarricenses.

"LA RAZA" envía su profundo sentimiento de condolencia a la Señora Ana María Guardia de Calderón Muñoz, al Presidente de la República Dr. don Rafael Ángel Calderón Guardia y a todos los demás deudos del extinto caballero, benemérito de nuestra Patria.

Dr. JORGE MONTES DE OCA

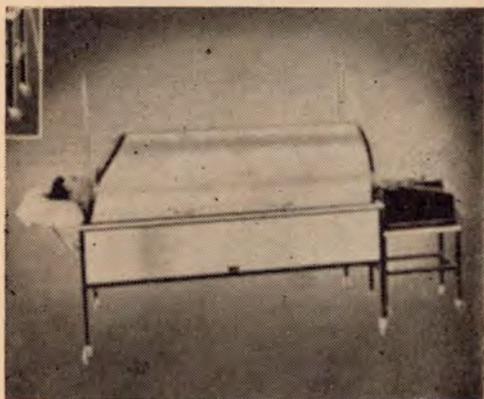
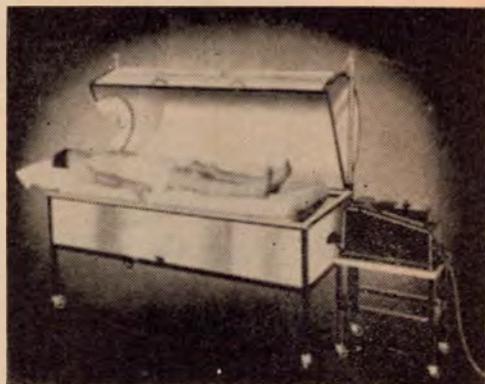
TELEFONO 2950 - SAN JOSE, C. R. - APARTADO 987

ESPECIALIDAD: FIEBRE ARTIFICIAL INDUCTOPIREXIA

TRATAMIENTO TERMO - QUIMICO de las enfermedades venéreas

RESECCION TRANS - URETRAL DE LA
PROSTATA PANENDOSCOPIAS

El paciente en el Gabinete listo
para iniciar el tratamiento por la
- - - FIEBRE ARTIFICIAL



El paciente en pleno tratamiento
por la FIEBRE ARTIFICIAL

Conquista científica más reciente para la cura radical de las
ENFERMEDADES VENEREAS

CLINICA DE FIEBRE ARTIFICIAL

Dr. J. Montes de Oca
Director y Residente

Dr. G. González Murillo
Neurólogo y Psiquiatra

Dr. E. García Carrillo
Cardiólogo

Don Carlos Tasara
Laboratorio

“LA RAZA”

REVISTA MENSUAL, FUNDADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1931

Director-Propietario: MAXIMILIANO DE LO WENTHAL

Jefe de Redacción: AMELIA CEIDE

TEL. 4791 — SAN JOSE, COSTA RICA, A. C. — APT. 859

Laureada en la Exposición de Publicaciones Periódicas bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública de Cuba, con el *Gran Diploma de Honor* en el año 1937 y con *Diploma de Honor* en la Exposición Internacional de Avellaneda, República Argentina, en 1940.

Registrada como Propiedad Literaria bajo el número dos mil cuarenta

Una publicación
al servicio de la

**Democracia
la Cultura
y la Libertad**

V

TARIFA DE ANUNCIOS

1 página de forro a dos cintas	₡ 100.00
Página inte- rior	70.00
1/2 página	40.00

Editorial

En nuestro pequeño salón de estudio, donde vamos pergeñando en el incesante batallar de la vida, el material de esta nuestra querida Revista, nos entregamos, al saber que el ilustre y amable Doctor Rafael Calderón Muñoz, había muerto, al silencio, no durante un minuto sino durante muchos minutos. Dentro de conceptos de la más modesta filosofía nos dimos a la consideración, acaso blasfema, de que vidas como la del ilustre costarricense que acaba de partir, deberían durar más sobre la tierra, para ejemplo, para enseñanza y para consuelo de las juventudes.

Así, viviendo no eternamente, pero por lo menos muchos años más, tendría el mundo en ellos el mismo espectáculo maravilloso, para estímulo del espíritu, que proporciona la contemplación de los volcanes majestuosos perennemente cubiertos de nieve. Así, la nieve de sus años besando de continuo su cabellera, habría de servirnos de estímulo bienhechor, para normar todos los actos de nuestra vida a lo largo del sendero que desde arriba nos trazara Dios.

A los volcanes majestuosos de nuestras no menos majestuosas montañas, compará-bamos al ilustre desaparecido cada vez que teníamos la suerte de encontrarnos con él.

Su blanca cabellera cual si estuviese tallada en plata, producía en nosotros un sentimiento de respeto admirable

y de filial cariño. Cada vez que nos honró con el contacto de su mano generosa, experimentamos la sensación indescriptible de que, lo que estábamos estrechando era su propio corazón.

Vivió, relativamente, muy poco; pero el caudal de obra buena, como toda obra de alma sencilla, que al partir dejó a sus dignos hijos, ha sido de recio volumen. Caudal de caridad, el suyo; sus hijos, cada ocasión que recuenter ese caudal, habrán de sentirse orgullosos, porque esa clase de caudales solo pueden legarlo, los que vinieron al mundo, predestinados para hacer el bien, como aquel sentimental de Asís, que llevaba su caridad hasta las guaridas de las bestias, logrando, aunque fuera parcialmente, la evangelización de los lobos, pues así nos lo enseña en sus “Motivos” incomparables, nuestro inmenso e inspirado Darío.

A todo cuanto se ha dicho, al margen de su vida de cristal, ¿qué podríamos agregar nosotros? Estas frases, al menos escritas con sincera devoción y con la inmensa pena que nos embarga, al pensar en el dolor sin fin de su ilustre familia, hoy atribulada; de la honorable y santa compañera de su vida, y de sus hijos ilustres ante los cuales presentamos este modesto homenaje, como siempre vivas que nunca quisiéramos ver marchitas.

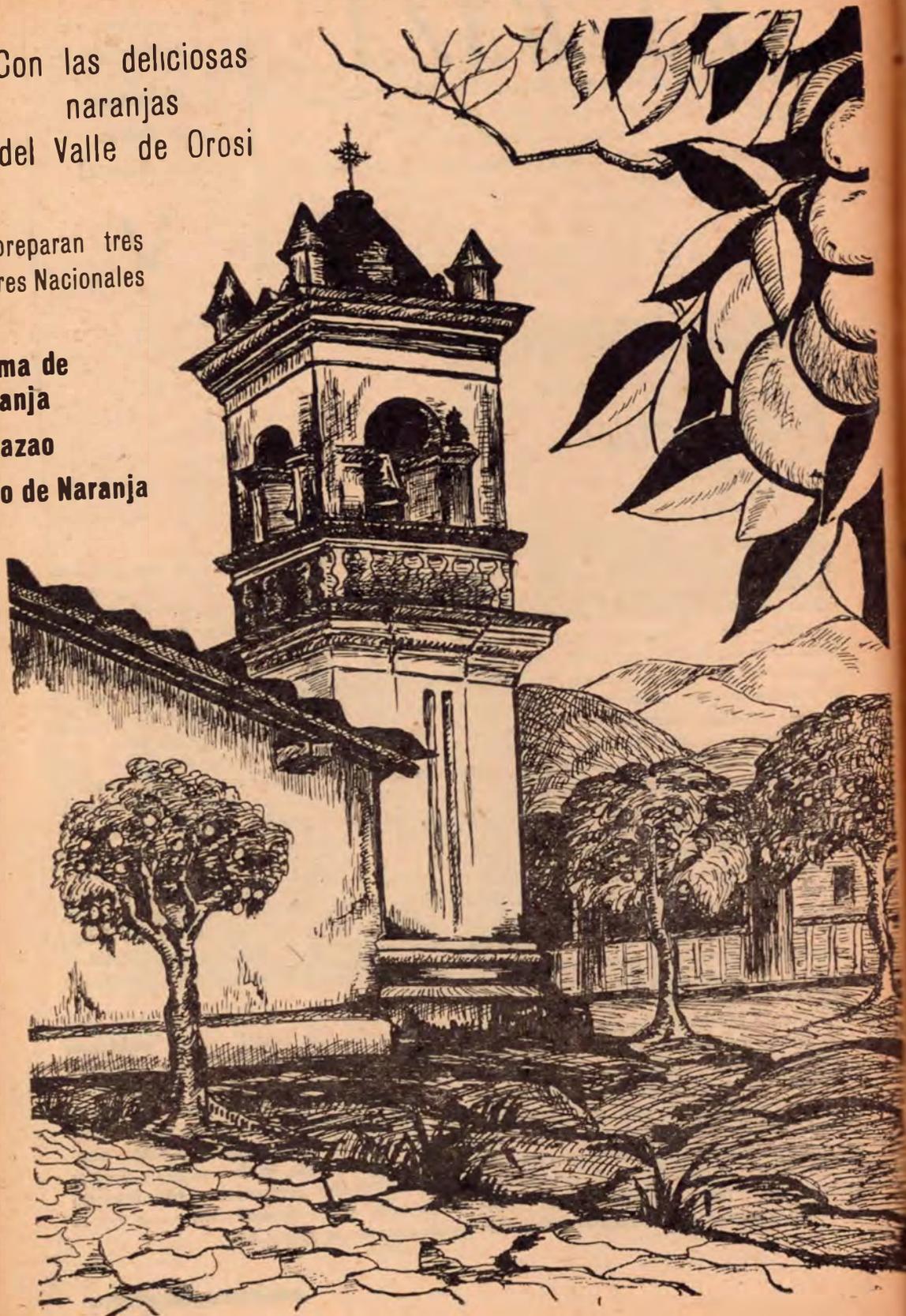
Con las deliciosas
naranjas
del Valle de Orosi

Se preparan tres
Licores Nacionales

**Crema de
Naranja**

Curazao

Vino de Naranja



La Muerte del Dr. Calderón Muñoz

Cuando un pueblo mantiene vivo el culto al sentimiento de la justicia, ha ascendido moralmente porque sabe premiar el mérito y olvidar las flaquezas humanas. Por eso, la manifestación de ayer en los funerales del doctor Rafael Calderón Muñoz, no fue un acto oficial, pues no hubo honores militares, sino un acto colectivo lleno de amor y de emoción, por el hombre que fue un sincero y profundo cristiano. Los costarricenses, la sociedad toda, sin excepciones ni diferencias, se unieron para significar con su presencia silenciosa, la pena que deja siempre la muerte de un hombre justo. Todos pensaban en el médico bondadoso que se enfrentó, con valor sereno, a la miseria y al dolor de nuestros compatriotas más pobres y más desvalidos. Todos recordábamos al suave y a la vez fuerte luchador, que en los hospitales, en su consultorio, en las casas de los barrios pobres, dio su luz de amor, rindió una vida de servicio y consagró una existencia fecunda, sin desear ni pedir premios, porque todo lo tenía dentro de él, en su amor por la humanidad, por el niño doliente, por la madre dolorosa, por el jornalero rendido por una vida de trabajo incesante y de fatiga agobiadora. Por sobre todo el pueblo apreció en él las verdaderas virtudes apostólicas, el sentimiento profundo de su deber de cristiano. Vivió así con intensidad única su religión. Fue sin quebranto leal a sus convicciones. Se preocupó en todo porque su bondad fue activa, y se le vió luchar tanto contra las fuerzas imponderables de la vida y de la muerte como contra la injusticia social y la crueldad económica. En todos los pasos de su vida estuvo presente, como luz cenital, la idea de Dios, no del Dios vindicativo, sino del Dios todo piedad, dispuesto al propio sacrificio para redimir a los hombres de la miseria en que vivían. Y fue así que como conocía los males del cuerpo, —porque su ciencia fue mucha y fue ciencia consagrada al bien,— conocía las debilidades del espíritu, la flaqueza y la falta de generosidad de quienes pudiendo dar, cierran la bolsa al necesitado, y al trabajador, le sustraen el producto de su esfuerzo. Como hombre social, buscó en las doctrinas de la iglesia, la orientación de su vida. De la secular cantera extrajo los elementos para levantar el templo de su fe. Todo su ideario políti-

co—social estaba condensado en las encíclicas de León XIII y Pío XI, y su inteligencia y su espíritu se nutrían en la fuente perdurable de los Evangelios y de todo lo que para él era divino. Quizás por eso, porque la fe le prestó vigor a su espíritu, logró transmitir a quienes le rodeaban ese amor inmarcesible por el dolor humano. Así se libró de las pasiones que en todo hombre cambian su naturaleza y mantuvo, sin desmayo, sus ideas de humanitarismo, de caridad cristiana, de justicia social sin violencias, y sin rebeldía. Pero no por eso dejó de ser rebelde. Su sentimiento de la equidad, su contacto constante con la miseria, con el desaliento, con los dolores de la carne y las penas del espíritu, suscitaban en él una suerte de rebeldía, que nunca se tradujo en odio ni en ira. Por eso conservó a lo largo de su vida su serenidad interior y no le arredró para el cumplimiento de su misión apostólica de médico, ni la idea de la ingratitud de los demás, ni la de la mezquindad de quienes se oponían a su acción benefactora. Practicaba el bien con la satisfacción de quien sabe que la cosecha amarga de todo espíritu redentorista, es el propio e inmitigable dolor de ver al mal incurable y todopoderoso.

La nación costarricense sintió al saber la noticia de su muerte, que la desaparición de este hombre justo constituía para ella una pérdida irreparable, pues hombres como él, no nacen todos los días. Por eso el sentimiento de pena y consternación, llenó el ambiente, y la capital y las poblaciones del país, guardaron silencio y vieron desfilar con respeto su cuerpo hacia la última morada. Y los costarricenses sintieron en esa hora de sincero pesar que se le debía este homenaje último, a su bondad, a su espíritu enriquecido en los más nobles y altos sentimientos cristianos, a su familia herida por el rayo de la muerte en quien mereció, más que nadie, los dones de la vida. La manifestación de ayer tiene para nosotros esa significación profunda y despierta una simpatía espontánea que hemos querido reflejar en estas líneas, que consagramos tanto a la memoria del varón fallecido, como a los miembros de la familia en cuyo seno brilló su virtud y su inmenso corazón generoso.

Del Editorial del "Diario de Costa Rica".

El Día de las Naciones Unidas

JUNIO 14, 1943

Oración de las Naciones Unidas

Por Stephen Vicent Benet.



Dios de los libres! Ofrendamos nuestros corazones y nuestras vidas a la noble causa de toda la humanidad libre.

Concédenos Señor, la victoria sobre los tiranos que sin escrúpulos, si los dejaran, esclavizarían a todos los hombres y naciones libres de la tierra.

Concédenos toda la fe y la comprensión necesarias para amar a todos aquellos que luchan por la libertad de las naciones de la tierra, y alentarlos, como si fueran nuestros hermanos verdaderos.

Concédenos fraternidad fundida en una sola llama con la esperanza y la unión, no sólo por el término de esta guerra, sino que su fulgor se mantenga en los mejores días de una imperecedera paz para la humanidad de mañana, que una—y deberá unir—en lazo indisoluble a todos los hijos de la tierra.

Nuestra tierra es sólo una pequeña estrella en el gran concierto universal. De ella podemos hacer, si lo deseamos, un planeta sin las vejaciones de la guerra, libre de los flagelos del hambre y del temor; sin divisiones por las diferencias de razas, color ni credos. Concédenos ese valor y clarividencia para iniciar esta tarea desde hoy; para que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos puedan sentirse orgullosos de llamarse hombres de la tierra.

El espíritu del hombre ha despertado y el alma del hombre ha salido. Concédenos la sabiduría y la visión para comprender

la grandeza del espíritu del hombre, que sufre y soporta tan inmensa carga para llegar a una meta más allá de su breve paso por la tierra. Concédenos honor para nuestros muertos, los que han muerto en la fe, honor para los vivos que trabajan y luchan por la fe, la redención y la seguridad de todos los países y pueblos cautivos; concédenos Señor, paciencia con los alucinados y conmiseración por los engañados. Y concédenos la pericia y el valor que ha de limpiar al mundo de la opresión y de la vieja doctrina de que los fuertes deberán devorar a los más débiles porque son menos fuertes que ellos.

Más, aún, concédenos, Señor, sobre todo, el dón de fraternidad, no sólo por este día sino por todos nuestros años venideros—una fraternidad no sólo de palabras sino de actuaciones y de hechos. Nosotros somos todos hijos de la tierra.—Concédenos, Señor, ese sencillo conocimiento. Si nuestros hermanos están oprimidos, ello significa que nosotros también padecemos opresión. Si ellos tienen hambre, esa hambre es también sentida por nosotros. Si se les ha privado de su libertad, tampoco estamos nosotros seguros. Concédenos una fe común para que el hombre pueda conocer el paz y la paz—para que pueda conocer la justicia y la rectitud, la libertad y la seguridad y una igual oportunidad y un igual momento para hacer lo mejor, no sólo en nuestras propias tierras, sino en todo el mundo. Y en esa fe común. Señor, permitidme marchar hacia el mundo puro, que nuestras manos puedan hacer.



Adela v. de Jiménez

Sucs. S. en C.

**A SUS TRABAJADORES Y AMIGOS, A SUS CLIENTES
Y FAVORECEDORES, AL PUBLICO EN GENERAL:**

Siente participarles que:

A pesar de los pedidos de cemento hechos por la Empresa en el mes de Julio del año 1942, con la correspondiente prioridad solicitada en Octubre del mismo año, como quiera que a pesar de las noticias circuladas, esta Sociedad no tiene ninguna relativa a la llegada del cemento pedido, nos vemos obligados **POR FALTA DE CEMENTO**, a suspender todas nuestras actividades el día 4 del corriente mes.

Deseamos dejar constancia de que nuestra Empresa no ha omitido gestiones y esfuerzos para importar cemento, como lo prueba el hecho de que las últimas partidas de cemento llegadas en los meses de Marzo, Abril y Mayo, han sido importadas por nuestra firma, sin omitir costo ni sacrificio alguno. Asimismo que, de todas las pequeñas partidas recibidas hemos facilitado a contratistas de obras de Gobierno las cantidades que han sido imprescindibles para ir sosteniendo los respectivos trabajos.

Deseamos sinceramente que esta suspensión de nuestras actividades sea temporal, y por parte de la Empresa, ésta seguirá haciendo las gestiones y esfuerzos que estén a su alcance para resolver este problema del cemento a la mayor brevedad posible.

OSCAR JIMENEZ G., Gerente.

Junio 3, 1943.

Divagaciones Sobre el Matrimonio

Modernismo y sentimiento

Señorita Elena Ruisenior, Liberia.

Con pavor he leído sus enérgicas líneas que encierran afirmaciones rotundas impregnadas de catolicismo ferviente, pero de odio a la media humanidad masculina, la que, con fama adquirida de novelescas hazañas, ha impresionado tal vez su fina sensibilidad, haciéndola vagar por entre un mundo de fantasmas que ostentan rótulos de pesimismo y de tiranía.

El matrimonio, lazo que une a dos existencias, "dulce yugo", como usted le llama, no es, en el noventa y nueve por ciento de los casos, un negocio fraudulento, amable escritora; no, esa no es la causa única de la desdicha de la virtuosa quinceañera nacida y educada tan sólo para el matrimonio y a donde, ciega e inconscientemente, llega a ofrendar "su alma y su vida en aras de "perversas ambiciones", precisamente porque en el noventa y nueve por ciento de los casos, o no es rica, o si lo es, es muy suspicaz y maliciosa para caer, como inocente corderillo, en las garras del buitre voraz "timador de honras y haciendas."

Analiza usted casos trágicos posibles, que más parecen emboscadas que episodios de Barba Azul. Y todo esto, lo pudo haber traído la civilización! Sólo me atrevo a decirle que desprecia usted un factor importantísimo, único que influye poderosamente en la educación, elemento de que hace con sobra de razón, examen severo y minucioso. Este no es otro que el sentimiento, afección suprasensible del apetito racional que nos inclina, con modificación afectiva de pena o agrado, a ejecutar actos sensibles. Estas modificaciones suaves y duraderas impulsan imperativamente muchas voluntades a llevar a cabo el negocio más trascendental de los negocios humanos, sin tener en cuenta muchas veces la preparación adecuada y los medios que se presentan para conseguir la ilusoria fe-

licidad terrenal.

Debemos, sí, observar por qué ha nacido allí, en las reconditeces del alma, y la ha hecho ver lagos azules y tranquilos de virtud donde se esconde la calma, la ventura y la paz.

Lo más natural y concedido es que en unos ojos hermosos, brillantes, húmedos, que enmarcan una carita de inocencia, nidal blanco de bondad y de ternuras, halla el hombre el espejo que refleja su existencia, la solución al interrogante indeciso de su porvenir, la estrella mirífica que blanqueará perennemente sus tinieblas. Y esto, por qué así? No es sólo por los encantos físicos, ni por el "de", esto es superficial, sino porque vemos en ellos, las más puras y santas cualidades; los más inmaculados y perfectos santuarios de dulzura, de generosidad, de abnegación... y nace la "pasión ardorosa" que conduce al altar y que envuelve entre nubes doradas de ilusión los primeros pasos de la gentil pareja.

Pero satisfechas las tendencias nobles y bellas, las emociones dulces y arrebatadoras, viene la dura realidad y como dice Rochefoucauld: "Todo los afectos y virtudes van a perderse en el propio interés, como los ríos en el mar." Estas apreciaciones personales que con la experiencia que tengo de la vida, me atrevo a exponerle, son el resultado de observaciones sinceras efectuadas en el ambiente que se respira en nuestra sociedad y que hoy más que nunca merece ser tenido en cuenta por las simpáticas damitas que esperan ser felices en el matrimonio, aportando a él solamente sus hechiceras figuritas de porcelana, para que sólo el galán, con su hombría, su nobleza, su valor, su talento, cargue sobre sus hombros el carro pesado de tanta felicidad fugaz.

En espera de sus órdenes me es grato suscribirme atentamente como su más fiel servidor.

A. R.

San Marcos de Tarrazú

Por AMELIA CEIDE
(Amelia Ceide de Lowenthal)

Camino de tierra blanca,
ese, zeta, dobleú
que se fuga desbocada
por agreste plenitud.
Tablazo, Frailes, Conejo;
Cuesta de la Candelaria,
caminito serranero,
selva, río, sol, montaña.

A mirar más cerca el cielo
por tu sendero me voy
como una nube, ascendiendo
tu escala de caracol.
Voz de manantiales claros;
San Pablo, Santa María...
Por allá cantan los pájaros
fiesta de rama florida.

Caminito cuesta arriba,
ese, zeta, dobleú,
dobleú de lejanía,
¡San Marcos de Tarrazú!
Para llegar a San Marcos,
manantiales de agua clara
clara cual los chorros lácteos
que en la nube ordeña el alba.

Aupada en el corazón
de la montaña del sur,
es como un grano de sol
San Marcos de Tarrazú.
Por sus caminos serranos,
con músculo y sal a costas
desfilan los bueyes mansos
uncidos a las carretas,
cuando apenas canta el gallo
las tres de la madrugada
y se despereza el campo
tras un bostezo del alba.

Camino de ausencia blanca,
ese, zeta, dobleú,
te está abanicando el alma
el plumaje del bambú.
Impetu azul de montaña,
sueño de paisaje claro
que se asoma a la mirada,
todo de verde ataviado.

Dobleú de tierra clara,
entre sonrojos de luz
y hundida en su torre alta
San Marcos de Tarrazú;

toda vestida en alburas
de cafetales en flor,
es una novia que cuna
los granos en ilusión.
Y cubriéndola de besos,
con nanas del corazón,
en fuertes brazos morenos
la arrulla su novio, el sol.

Escalando tu sendero
ese, zeta, dobleú,
¡qué cerca se está del cielo,
San Marcos de Tarrazú!

La niebla tiende su velo
a los pies del caserío,
cuando un ala azul del cielo
baja a bañarse en su río.
Y la campana del templo,
como la voz de un zorzal
abre su trino en el viento
llamando al pueblo a rezar.
Su lacia trenza de plata
suelta la luna en el monte
y en la fatigada rama
del árbol, dobla el sinsonte
la flauta gris de su pico,
cuando entre nubes de seda,
sobre un lecho verdecido
San Marcos los ojos cierra.
Silencio roto en las cuerdas
de la guitarra del río...
Y tiende sus alas negras
la noche, se duerme el trino
y rumia luz el sendero.
Rumor despierto en la brisa
que en acecho de un lucero,
sobre las aguas se inclina.

Montaña de Tarrazú,
tú sabes dar de tu cielo
el rayo de luz más luz;
abres alas al ensueño
y a los viajeros les dejas
en los labios el sabor
del café que dan tus sierras,
que es puro elixir de sol.
Camino de tierra clara,
ese, zeta, dobleú,
Rumor de cumbre lejana,
¡San Marcos de Tarrazú!

AMELIA CEIDE

El Canto de las F

Más adentro de la puerta que en abrires y en cerrares abanica con su hoja a la calle enardecida, cual si fuera un abanico hecho de cedro;

más adentro del espacio donde entona su canción de fino acero

el sonoro teclateo de las máquinas menudas que en la lúcida antesala de la imprenta hacen alarde de ser útiles al hombre para hacer sus literarias conjeturas; más allá del mecanógrafo que embate los escollos de cabales matemáticas;

más adentro de la puerta que se agita hacia la calle, **EL TALLER DONDE SE IMPRIME**, con sus máquinas y sus hombres y su afán, es mundo aparte.

Es LA IMPRENTA un universo con mirajes prodigiosos. Es un mundo en el que reina la constancia de unos hombres con el surco de la frente florecido en manantiales luminosos, y sus manos que son bronce cuando riman con el oro de sus brillos, a compás de los motores, una estrofa del poema del trabajo que es el himno de la vida. Y se incuba entre metálicos acordes la epopeya de la imprenta que es constancia y energía.

Aceitadas ya las máquinas cuando apenas dora el sol el rocío que humedece las paredes del local, en el mundo de la imprenta se oye un grito que es canción enhebrada por latir de corazones y por manos y por voces de cristal. Cuando inician los muchachos las faenas de la imprenta, se destaca el linotipo con su inmensa sed de plomo y su boca palpitante que bosteza implorándole a las manos calentadas en el horno del trabajo, que echen panes de metal en su crisol. En el ansia incontentible con que vibran los muchachos al llenar las galeras, se oyen típicos silbidos y una voz autorizada y bien distinta que reclama material de redacción. Y se doblan las cuartillas como pétalos flexibles y el poema de los dedos en un raudo trajinar, pulsa el gozo del teclado y, calientes, las matrices se chorrean cada una en su canal.

Es la imprenta una poesía de epopéyicas estrofas que, rimada con los versos de silbidos y de manos y de voces, se traduce en substanciales axiomas que son luz y pan y abrigo para el ansia de esos hombres que su trigo comen blanco con las manos entintadas; esos hombres que retratan en el lago de sus ojos nazarenos la belleza de un paisaje, un retazo azul del cielo y el ensueño de las alas que las besan al rozarlas en sus vuélos.

Con un rápido ajeteo que sería precipitado si no fuera que, precisa e infalible, lo domina la implacable matemática del tiempo substancial, va formándose y penetra en la boca del crisol, triunfal, la línea y, oportuno inyecta el émbolo como cauda de luceros el metal. Baja el brazo que se rapta las matrices agarradas por los dientes y, a su guardia, van saliendo disparados los espicios. Impulsadas por metálica succión, las matrices relucientes que el lingote ya fundido antes formaron,

POR AME

(A los directores y opera



Am

corren, vuelan y remontan las de tres grandes espirales como y regresan sometidas a implacablemente a los canales con. Baja el brazo el linotipo con que en románticas piroetas, en el agua de un estanque el y regresa salpicada con azul

Despegado ya el crisol y al no reposa el linotipo en sus y se tragan las matrices vomitadas de plumíferas vialáceas van

Suena entonces imperioso y el silbido que una boca inde induciendo al ayudante con a sacar presto la prueba que aguardando está en su Un poema de inquietudes son alumbradas por el faro portero armonioso de las manos hace

Fuentes de Plomo

EMILIA CEIDE

(Matrizes de las Imprentas de América).



matrizes Ceide

las luminosas
giratorias y sin fin
exactitud, viajaras locas,
forma el linotipo el magazín.
gracia de una nube

el mundo
plomo de estgellas.

zadas émbolo,
movimientos que caldean
nuevas líneas que en un vuelo
las galeras.

y ambiente
al aire suelta,
mandato irrevocable,

avidéz del corrector.
manos y las mentes
de la idea. Y el tumor
con el coro de las fuentes

que en el plomo de sus cauces, sin saberlo, precipitan
fragmentado el pensamiento universal,
para luego darle impulso en las páginas que forman las cuartillas
que abren alas como pájaros inmensos y echan todas a volar.

El latido de las manos de los hombres hace orquesta
con el coro de las fuentes de metálicos pulmones
que arrojando van galera tras galera,
como un río desbordado hacia la mesa donde espera el formador
con los ojos y la mente y la antena de los nervios
y las manos sarmentosas en tensión,
levantando negros títulos, dispersando los avisos y los textos
e inquiriendo si está todo corregido a perfección.

Suena el ritmo de las manos en alígera explosión
y las páginas se amarran. Y el estereotipador, cuidadoso, las enmarca
y las páginas sumisas se someten a la cálida presión
de la máquina que estampa sus matrizes, que es la hidráulica.

Crece el canto de las fuentes de metal y se agranda y se desborda
bajo el norte de las manos que son brújula en la brega,
de las manos directrices que al trabajo se despiertan con la aurora
y regresan al reposo fatigadas bajo el ala de una estrella.

Crece el canto, se desborda y se hace río, en las fuentes de metal.
Canta el plomo derretido, vibra el ritmo de las manos en la imprenta;
arde el vientre del crisol con ansiedad
y absorbiendo la matriz, forma la TEJA.

Realizando va los negros y bajando va los blancos
la potente fresadora, con sus dientes incansables de pantera:
ta-ca-téc-qui... ta-ca-téc-qui... mientras rima un són de plomos y de estaños
y, calíbrase por fin la dura teja
a la exacta superficie del cilindro de la prensa ROTATIVA
que en la imprenta se destaca como un monstruo fabuloso
al que el diablo del progreso, por extraña hechicería,
le pusiera cuatro estómagos que digieren pan de plomo
y se beben la blancura que a su sed incontenible de tragar
desenroscan las bovinas de papel; cuatro estómagos en forma de cilindros,
encerrados en la panza de la férrea tubular;
cuatro estómagos que aturden con el grito de sus ruidos.

Y entre el canto de las fuentes conformado con el ritmo de las manos,
pulsas el SWITCH un operario, con su dedo que es antorcha
Y la inmensa baraúnda de la máquina de los dientes engrasados,
se desborda inagotable, cual si fuera el regio estuche de una Caja de Pandora
y, vomita cataratas de periódicos
en las manos impacientes de los chicos pregoneros que sacuden
las entradas de la imprenta con sus risas y festivos circunloquios.
Y en la sed de los lectores, como pájaros, los periódicos zambullen.

Es muy ardua, prolongada y minuciosa la faena
de las manos y las mentes que entre un coro de metálicos runrunes,
son la savia generosa que fecunda la epopeya de la imprenta,
realizada por los hombres desde el martes hasta el lunes.
Y entre el grito azul del plomo que en el cauce de las fuentes
se revuelve, se agiganta y se desborda con la furia de un ciclón,
son las frentes de los nobles operarios como bronces relucientes
que campean cual parábolas de luz bajo el oro del sudor.

*Al conjunro de las máquinas que cantan maravillas al progreso,
el espíritu de Guttenberg se asoma alborozado
entreabriendo el cortinaje de la niebla, por el marco del misterio
y, ante aquesta maravilla, con el sueño deslumbrado
vuelve a hundirse bajo el musgo del silencio
y se lleva florecida entre los labios, la dureza de la espina de un martirio.
Es que Guttenberg se siente sacudido de estupor ante el suceso
progresivo de la imprenta, que fué chispa de su numen reflexivo.*

*En el mundo de la imprenta suena el ruido portentoso de las máquinas
que manejan veinte hombres, treinta hombres:
fuertes Sanchos quijotescos que se afanan
cual si fueran cien mil hombres
que a horcajadas de cien mil briosos potros,
triumfalmente cabalgaran
realizando cien mil nobles epopéyicas hazañas.
Cual si fueran cien mil hombres arrogantes
que a los potros desbocados
les hincaran las espuelas de diamantes
y se oyera el ruido férreo y estruendoso de los cascos
que venciendo las honduras del abismo
sobre puentes y montañas,
al compás de resonantes tamboreos entonaran triunfal himno
al trabajo que es perpetua bienandanza.*

AMELIA CEIDE

De "La Prensa Libre".

Costa Rica, Mayo 23 de 1943.

JORGE RAMIREZ VALIDO

GRAN SASTRERIA

Frente al Barco Nacional de Seguros

**Su traje es la más auténtica revelación
de su personalidad.**

Un traje individual hecho con arte y conocimiento técnico del corte perfecto acusa una creación del más elegante modelo que Ud. puede obtener.

Vea nuestra colección de casimires que acaban de llegar!



Valioso concepto sobre la poesía de *Amelia Ceide*

Reproducimos un valioso concepto del ilustre escritor dominicano, Andrés Avelino, catedrático de la Universidad de Santo Domingo, sobre la poesía de Amelia Ceide.

"Amelia Ceide,
San José, Costa Rica.

Gran Poeta:

Recibí su libro *INTERIOR*; llegaron hasta mí sus hondos poemas; me incendió el alma su emoción.

América tiene en usted un nuevo gran poeta. Tan emocional como Juana, tan artista como ella y con una sinceridad poco común en un poeta de su sexo; sus versos huelen a sangre, están hechos de carne viva y palpitante, de amor profundo, extrangulado.

Cuando recibí su libro estaba en intensa labor docente. Tanto en mi hogar como en la Escuela Normal como en la Universidad recitó sus poemas, con el más sublime goce estético. No hay un solo poema en su libro que no esté cargado de la más intensa emoción, del más exquisito gusto artístico. Gracias por ese regalo de dioses que es su libro, en el que se da usted toda desnuda, alma blanca que dignificó el amor. Dichoso el mortal que se ha bañado de cielo en el claror de sus grandes ojos, que ha hecho estatuas de ilusión con su vida.

Pocas veces he recibido un libro que me haya hecho vibrar el alma como el suyo, en que no hay un solo poema que no sea digno de una antología príncipe hispanoamericana.

Cumpleaños de una amiguita



Señorita Flora Carmona V.

hijita muy querida de nuestro colaborador y amigo David Carmona y de su señora esposa doña Eva V. de Carmona, quien cumple en este mes 16 años de vida.

LA RAZA se complace en felicitarla en su gran día deseándole larga vida llena de ventura y de dicha.

Por conducto de la Universidad de Santo Domingo le envío mi último libro filosófico y las obras de Delia Weber, refinada y exquisita artista dominicana, que es alma gemela de la suya.

Adjunto le envío mi último poema.

Espero que su alma exquisita me brindará la gloria de un contacto perenne aunque lejano con la mía.

Su admirador,

Andrés Avelino.

ACEITE "VENCEDOR"

ES EL MEJOR

COMPañIA COSTARRICENSE DE ACEITES Y GRASAS, S. A.

ALAJUELA

TRAJES

— DE —

CASIMIR

para

Caballeros

Jóvenes

y Niños



Modernísimo estilo

Confección y acabados perfectos



Más de 50 años de vestir a nuestros clientes
satisfactoriamente nos acreditan y respaldan

Si usted necesita un traje,



visite el

Almacén

Robert

Teniente Coronel Guillermo Sanjines

Director de la Revista Militar del Hermano Ejército de Bolivia

Vengo a rendirle homenaje a un egregio varón de espada al cinto y péñola en ristre. El Coronel Sanjinés es uno de los valores auténticos con que cuenta nuestra hermana Bolivia. Desde muy joven abrazó la carrera de las armas y el Dios Marte le acogió bajo sus auspicios como a un hijo mimado. Hoy vemos al escritor eminente iluminando con las claras luces de su prestigiado cerebro, el cielo de América, en esta hora de duras pruebas, en que los jinetes del Apocalipsis piafan desbocados sobre los campos de Belona.

Por la breve síntesis que viene, se dará cuenta el público lector de que, el Coronel Sanjinés, ha dado y sigue dando todo el acopio de sus singulares conocimientos a su querida Patria, siendo las páginas de la prestigiada Revista Militar, la potente emisora de sus enjundiosos pensamientos.

I.—**Nombre y apellido:** GUILLERMO SANJINES.

II.—**Lugar de nacimiento:** La Paz. **Fecha:** 9 de Julio de 1888.

III.—**Profesión:** Militar. **Especialidad:** Infantería.

IV.—**Estudios:** En el Colegio Seminario hasta el 3er. año, después en el Colegio Militar, y finalmente en la Escuela de Guerra.

V.—**Actuaciones:** Ascendió a Subteniente en octubre de 1905, a Teniente el 31 de diciembre de 1908, a Capitán el 26 de febrero de 1913, a Mayor el 3 de agosto de 1928. En las maniobras de este año tomó parte como Jefe de Estado Mayor con la siguiente concepción:

“Señor Ministro de Guerra: El suscrito refiriéndose a la solicitud del Tenel. Guillermo Sanjinés y en acatamiento a su precedente decreto, CERTIFICA:

A) Ser evidente que en las grandes maniobras del Ejército en 1923, comandé el Partido Azul, teniendo como a Jefe del Estado Mayor General al Tenel Sanjinés.

B) El concepto favorable que siempre tuve de la competencia de este Jefe, correspondió ampliamente en toda ocasión.

C) Su comportamiento fué correcto y en todo momento diligente, y

D) Me refiero al punto B) agregando que sus condiciones de ilustración colocan al Tenel. Sanjinés en el punto destacado a

que han llegado pocos Jefes del Ejército actual.

La Paz, 26 de febrero de 1932.

(Fdo.) **Gral. Ad. Tejada Fariñas**”.

Ha comandado estando de Capitán compañías de infantería, mereciendo el concepto que va de seguida, fuera de muchos otros:

“El Tcnel. Gonzalo Jáuregui, Primer Comandante del Regimiento “Campero 5º” de Infantería, CERTIFICA: Que el Mayor don Guillermo Sanjinés, ha prestado servicios militares, en calidad de Capitán, Comandante de la 5ª Compañía, hasta el 29 de Enero de 1919, sin interrupción. Durante todo su servicio bajo las órdenes de esta Comandancia ha probado que tiene verdadero interés por la carrera de que forma parte, haciendo honor el regimiento, tanto por su actuación militar, cuanto por su dedicación al estudio. La Paz, 30 de enero de 1920.

El Comandante,

(Fdo.) **Gonzalo Jáuregui**”.

De Mayor ha sido Jefe de Detalle del Regimiento “Colorados” I de Infantería, así como Comandante del Primer batallón del Regimiento “Loa” 4 de Infantería y de Teniente Coronel, comandó el Regimiento “Pando” I de Ingenieros; también fué Jefe de Secciones I y II del Estado Mayor General.

Además fué destinado como agregado militar a la Embajada en los EE. UU. del Brasil en 1922; asimismo con igual cargo a los EE. UU. de Venezuela en los años de 1926 y 1927; en este mismo país como Delegado Especial de Bolivia y su Ejército, con la categoría de Encargado de Negocios en 1931. En 1932 comandó el Regimiento “Chorolque” 33 de Infantería. En 1933 destinado al E. M. G. Auxiliar, como Jefe de Sección y en 1934 como Presidente del Tribunal de Justicia Militar del II Cuerpo de Ejército. En 1936 Presidente de la Comisión de Desmovilización. Asistió a los viajes de E. M. en 1921, 22 y 1923.

Y para concluir la parte que pertenece a sus actuaciones, se permite insertar la imparcial opinión del probo Jefe de nuestro Ejército, ex-ministro de Estado en su Pa-

tria de origen (Chile), Coronel Aquiles Vergara Vicuña. Dice:

"La Paz, diciembre de 1940. Señor Coronel Guillermo Sanjinés, Ciudad. Muy apreciado camarada y amigo: Me complace en extremo responder a su fina carta de esta data, y no puedo menos de decirle que siempre, con absoluta convicción y sinceridad, he visto en usted y en su gran labor intelectual de tipo y orientación americanistas, un factor innegable de suceso para Bolivia, sus justos derechos, y para que la hermandad indo-ibérica, en un futuro próximo alcance una prosperidad tangible en el terreno de los hechos ciertos.

Este reconocimiento, que en más de una oportunidad espontáneamente he querido hacer de su generoso espíritu y de sus muy plausibles ideales—que por mi parte comparto sin reservas—ha estado apareado al concepto que me asiste de que usted es un estudioso, tanto en el terreno profesional

como en el de la cultura general, y que, por ende, es uno de los valores más positivos y, podría agregar por referencias que tengo, más conocidos en muchos de los países latinoamericanos, de preferencia en Cuba, Méjico y Venezuela.

Afirman su personalidad y esta modesta afirmación que ahora hago, la amplia tarea de divulgación patriótica que usted ha realizado brillantemente desde las columnas de la "Revista Militar", y también el éxito de compenetración que ha sido logrado plenamente en servicio de Bolivia y de sus legítimos anhelos.

Con este grato particular, lo saluda con su invariable afecto su camarada y amigo,
(Fdo.) **Cnel. Aquiles Vergara Acuña**".

IV.—Obras: "Tareas para la Instrucción de la Sección y Compañía".

"Los Reclutas en el Terreno" (3 ediciones).

"Catecismo del soldado", en colaboración con el Gral. A. Bretel (4 ediciones).

"Breves apuntes para el oficial Instructor".

"Puestos avanzados", esta última escrita especialmente para el Ejército mejicano, 1920".

"Director de "Revista Militar" en 1924, 25, 29 y desde 1937 hasta el presente 1943.

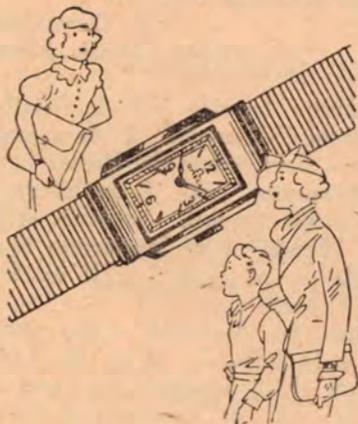
Corresponsal de la "Revista del Ejército y de la Marina", de Méjico, de la "Revista del Círculo Militar" de El Salvador, de "Alerta" del Uruguay, de la "Revista de Infantería" de Chile, de la "Revista Militar y Aeronáutica" de Venezuela, de "El Ejército Nacional" del Ecuador, de "Ciencias y Letras" del Ecuador. Socio colaborador de "Cosmos" de El Salvador. Corresponsal Especial de "Consolidated Information Service" de Nueva York, etc. También dictó una conferencia en el Círculo Militar, desarrollando el tema "Avance de la Infantería bajo el fuego enemigo" en octubre de 1916. Corresponsal de la Revista bolivariana "La Raza" San José, Costa Rica.

VII.—Distinciones:

- 1) De la Medalla de Guerra, Bolivia, con su venera respectiva.
- 2) Orden del Libertador, Venezuela, en el grado Oficial, con medalla.
- 3) Orden del Libertador en el grado de Comendador, por ascenso, con placa y medalla.
- 4) Instrucción Pública (Palmas Académicas); EE. UU. de Venezuela, con medalla.

OMEGA

El mejor reloj del mundo



Para un regalo artístico

La joyería de

FRANCISCO MÜLLER

Avenida Central.

EL MEJOR RELOJ DEL
MUNDO!!

OMEGA

Récord mundial de precisión!

5) Estrella Abdón Calderón, Ecuador, con medalla.

6) Orden de Honor y Mérito de la Cruz Roja, Cuba, con placa.

7) Concurso Nacional (en homenaje del Libertador), Venezuela, con medalla.

8) Diploma Conmemorativo Especial, EE. UU. del Brasil.

VIII.—Asociaciones:

9) Presidente del "Grupo América", Sec. de Bolivia.

10) La Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz, España, Académico correspondiente, con placa y medalla.

11) A Sociedade Pan Americana de Brasil; Socio correspondiente.

12) Comité Internacional Cristóbal Colón, Venezuela, Miembro Honorario.

13) La Sociedad Mejicana de Geografía y Estadística; Socio correspondiente, con medalla.

14) El Ateneo de Ciencias y Artes, Méjico, Socio correspondiente, con medalla.

15) GRUPO AMERICA. Sección de Cuba, Miembro correspondiente de Honor.

16) Unión Cultural Americana; Argenti-

na, Miembro correspondiente.

18) Centro Intelectual Agustín Aspiazú, Bolivia, Miembro Honorario.

19) GRUPO AMERICA, Sección de Méjico, Miembro Honorario correspondiente, con placa.

20) La Sociedad Bolivariana del Ecuador, Socio Honorario, con medalla.

21) Consejero de la Junta de Relaciones Inter-americanas de Acción Libertadora Americana del Sur; Argentina.

22) Sociedades Bolivariana de Costa Rica; Miembro Honorario, con medalla.

23) Miembro correspondiente de Honor, del "Grupo América" de San Salvador.

24) Socio correspondiente de Honor del "Ateneo Popular de la Boca", Argentina.

26) Miembro Honorario del "Comité Cultural Argentino", Buenos Aires.

27) Académico Correspondiente de American International Academy, Washington.

Coronel e Ingeniero

Pedro Hernández Arteaga.

Subjefe del E. M. G. del E. de El Salvador.

(Tomado de la Revista de Círculo Militar de San Salvador).

Pida BAVAIRA GOLD



...oro en CERVEZA

Olga Cricelefantina

Olga que te estás quemando!
Olga cricelefantina!

Olga que te está quemando
la yezca de tu pupila.
Olga que te estás ardiendo
en tu mirar que encandila
y en el ascua de tus labios
que tus palabras calcina.

Olga que te estás quemando!
Olga cricelefantina!

Oro en llamas, tus cabellos
te hacen una antorcha viva;
te transparenta un incendio
interior de sensitivas,
que en la distancia parece
como estrella que cintila.

Olga que te estás quemando!
Olga cricelefantina!

En pirotecnias verbales

—breves San Telmos de rimas—
tu voz se quema en los fuegos
vivos de la poesía.

Que el Arte que tú difundes
sobre la América andina,
amanece en oriflamas
y sueña en cristalerías.

Olga que te estás quemando!
Olga cricelefantina!

National Broadcasting Company,
nueva Babel newyorquina.
Por el pregón de tus ondas,
de los Poetas de América
Olga es el Hada Madrina.

Olga que es como una estrella
que en la distancia cintila.
Olga que se está quemando
en su mirar que encandila.
Olga que es oro y es llama
¡Olga cricelefantina!

CARLOS H. RUIZ.

QUE ES

VENCEDOR?

Es nuestro Aceite de Ajonjolí Refinado que, por su sabor y pureza ha resultado insuperable para cocinar y para ser usado en ensaladas y mayonesas.

VENCEDOR

— es un producto de la —

Compañía Costarricense de Aceites y Grasas, S. A.

ALAJUELA

Empresa de Transportes Marítimos del Golfo de Nicoya - JUNIO 1943

BALLENA y BOLSON con escala en HUMO			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Ballena H. M.	
Jueves	3 21.00	4.00 del 4	
Lunes	7 24.00	7.00 del 8	
Viernes	11 2.00	9.00	
Martes	15 6.00	13.00	
Jueves	17 20.00	3.00 del 18	
Lunes	21 23.00	6.00 del 22	
Viernes	25 2.00	9.00	
Martes	29 6.00	13.00	

MANZANILLO			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Manzanillo H. M.	
Viernes	4 1.00	4.00	
Lunes	7 3.00	6.00	
Viernes	11 6.00	9.00	
Lunes	14 9.00	12.00	
Jueves	17 24.00	3.00 del 18	
Lunes	21 3.00	6.00	
Viernes	25 6.00	9.00	
Lunes	28 9.00	12.00	

PUERTO THIEL			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Pto. Thiel H. M.	
Miércoles	2 23.00	4.00 del 3	
Lunes	7 1.00	6.00	
Jueves	10 3.00	8.00	
Lunes	14 7.00	12.00	
Miércoles	16 21.00	2.00 del 17	
Lunes	21 1.00	6.00	
Jueves	24 3.00	8.00	
Lunes	28 7.00	12.00	
Miércoles	30 22.00	3 del 1 julio	

COROZAL Y JICARAL			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Corozal H. M.	
Miércoles	2 23.00	4.00 del 3	
Jueves	10 3.00	8.00	
Jueves	17 9.00	14.00	
Jueves	24 3.00	8.00	

JICARAL Y COROZAL			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Corozal H. M.	
Martes	1 9.00	14.00	
Viernes	4 24.00	5.00 del 5	
Martes	8 2.00	7.00	
Sábado	12 5.00	10.00	
Martes	15 8.00	13.00	
Viernes	18 23.00	4.00 del 19	
Martes	22 1.00	6.00	
Sábado	26 5.00	10.00	
Martes	29 8.00	13.00	

SAN LUCAS Y LEPANTO			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.		
Sábado	5 8.00		
Sábado	12 8.00		
Sábado	19 8.00		
Sábado	26 8.00		

BEBEDERO			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Bebedero H. M.	
Martes	1 21.00	3.00 del 2	
Viernes	4 23.00	5.00 del 5	
Miércoles	9 2.00	8.00	
Sábado	12 4.00	10.00	
Martes	15 19.00	1.00 del 16	
Viernes	18 22.00	4.00 del 19	
Miércoles	23 1.00	7.00	
Sábado	26 4.00	10.00	
Martes	29 20.00	2.00 del 30	

PUERTO JESUS			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Pto. Jesús H. M.	
Jueves	3 23.00	4.00 del 4	
Lunes	7 1.00	6.00	
Viernes	11 4.00	9.00	
Lunes	14 7.00	12.00	
Jueves	17 22.00	3.00 del 18	
Lunes	21 1.00	6.00	
Viernes	25 4.00	9.00	
Lunes	28 7.00	12.00	

CHOMES Y SANTA JUANA			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Chomes H. M.	
Jueves	3 13.00	16.00	
Domingo	6 3.00	6.00	
Jueves	10 5.00	8.00	
Domingo	13 8.00	11.00	
Jueves	17 11.00	14.00	
Domingo	20 2.00	5.00	
Jueves	24 5.00	8.00	
Domingo	27 8.00	11.00	

PAQUERA			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Paquera H. M.	
Domingo	6 2.00	5.00	
Domingo	13 7.00	10.00	
Domingo	20 2.00	5.00	
Domingo	27 7.00	10.00	

POCHOTE			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Pochote H. M.	
Sábado	5 1.00	5.00	
Sábado	12 6.00	10.00	
Viernes	18 24.00	4.00 del 19	
Sábado	26 6.00	10.00	

TAMBOR			
Fechas	Salidas de Puntarenas H. M.	Salidas de Tambor H. M.	
Miércoles	2 5.00	9.00	
Miércoles	16 3.00	7.00	

El Ferrocarril Eléctrico al Pacífico

(La Empresa pujante de la nación)

Une a la capital de la República, San José, con el puerto de Puntarenas, en el océano Pacífico, recorriendo una vía perfecta de 116 kilómetros de longitud.



Este elegante edificio fué construido durante la Administración del Presidente

R. A. CALDERON GUARDIA

Pasaje en primera y segunda clase, en coches modernos y cómodos. Proteger esta empresa, es ayudar a la Patria en su engrandecimiento.

PROSPERO GUARDIA

Administrador General

para sus importaciones por esta vía, y viaje con todo confort y seguridad aprovechando los insuperables servicios de este Ferrocarril perteneciente al Gobierno de Costa Rica.